

Аннотации рабочих программ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (для учащихся, поступивших в Школу до 01.09.2015 г.), реализуемых в 2018-2019 учебном году.

Название	Краткая аннотация	Примечание
«Музыкальный инструмент: фортепиано»	<p>Учебный предмет «Музыкальный инструмент: фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получения ими художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие ученика.</p> <p>Программа рассчитана на детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.</p> <p>Цель программы: обеспечение развития музыкально – творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи: развитие интереса к классической музыке музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнить музыкальное произведение: как соло, так и в ансамбле, а так же исполнять нетрудный аккомпанемент; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.</p> <p>Форма проведения учебных занятий индивидуальная, занятия проходят в форме урока. Продолжительность урока (в 2018-2019 учебном году) в 5 классе – 45 минут.</p> <p>Всего по программе- 338 часов (1 класс 2 ч в неделю, всего 66 часов, с 2 по 5 класс по 2 часа в неделю, всего по 68 часов в год).</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент: фортепиано» в МБУДО Пяозерской ДМШ разработана на основе примерной программы 1965 года и является составной частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (для учащихся, поступивших в Школу до 01.09.2015 года).</p>

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент: гитара» является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент: гитара» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получения ими художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие учащегося.

Обучение игре на гитаре включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Программа рассчитана на детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Цель программы: обеспечение развития музыкально – творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области исполнительства на гитаре.

Задачи: развитие интереса к классической музыкеи музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для овладения инструментом в пределах программы учебного предмета; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на гитаре, позволяющими грамотно исполнить музыкальное произведение: как соло, так и в ансамбле, а так же исполнять нетрудный аккомпанемент; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Форма проведения учебных занятий индивидуальная, занятия проходят в форме урока. Продолжительность урока (в 2018-2019 учебном году) в 5 классе – 45 минут.

Всего по программе- 338 часов (1 класс 2 ч в неделю, всего 66 часов, с 2 по 5 класс по 2 часа в неделю, всего по 68 часов в год).

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент: гитара» в МБУДО Пяозерской ДМШ разработана на основе программы 1978 года. «Гитара Программа для ДМШ», Москва 1978 г., составитель А.М. Иванов-Крамской.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся МБУДО Пяозерской ДМШ на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи: формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока (в 2018-2019 учебном году) в 5 классе – 45 минут. Продолжительность аудиторных групповых занятий – в 5 классе – 1,5 часа в неделю.

Всего по программе 253,5 ч.

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» в МБУДО Пяозерской ДМШ разработана на основе «Программы курса сольфеджио для Детской музыкальной школы», М, 1964 г.

Музыкальная литература является обязательным учебным предметом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (для учащихся, поступивших в Школу до 01.09.2015 г.).

На уроках «Музыкальной литературы» в МБУДО Пяозерской ДМШ происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся в МБУДО Пяозерской ДМШ овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося МБУДО Пяозерской ДМШ на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются: формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока (в 2018-2019 учебном году) в 5 классе – 45 минут. Продолжительность аудиторных групповых занятий – в 5 классе – 1 час в неделю.

Всего по программе 68 часов.

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» в МБУДО Пяозерской ДМШ разработана на основе примерной программы и методических рекомендаций для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств «Музыкальная литература» НМЦХО-2002 г. (автор А.И.Лагутин).

Музыкальная литература является обязательным учебным предметом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (для учащихся, поступивших в Школу до 01.09.2015 г.).

На уроках «Музыкальной литературы» в МБУДО Пяозерской ДМШ происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся в МБУДО Пяозерской ДМШ овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося МБУДО Пяозерской ДМШ на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи: формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока (в 2018-2019 учебном году) в 5 классе – 45 минут. Продолжительность аудиторных групповых занятий – в 5 классе – 1 час в неделю.

Всего по программе 136 часов.

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» в МБУДО Пяозерской ДМШ разработана на основе примерной программы и методических рекомендаций для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств «Музыкальная литература» НМЦХО-2002 г. (автор А.И.Лагутин).

Рабочая программа учебного предмета «Коллективное музицирование: хор» является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (для учащихся, поступивших в Школу до 01.09.2015 г.).

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. учебный предмет «Коллективное музицирование: хор» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыкантаинструменталиста.

В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Коллективное музицирование: хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи: развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Форма проведения учебных занятий - групповая (в среднем 11 человек). Возможно проведение занятий хором группами: младший хор, старший хор.

Продолжительность урока (в 2018-2019 учебном году) в 5 классе – 45 минут.

Всего по программе 169 часов.

Рабочая программа учебного предмета «Коллективное музицирование: хор» разработана на основе программы «Хоровой класс. Коллективное музицирование. Для инструментальных отделений детских музыкальных школ и школ искусств» 1988 года.

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль фортепианный» предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 1 по 5 класс.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Учебный предмет «Ансамбль фортепианный» ведется за счет предмета по выбору.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи: решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; развитие чувства ансамбля (чувство партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы. А также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

Форма проведения учебных занятий: индивидуальная, в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем или мелкогрупповая (2 ученика). Продолжительность урока в 5 классе – 0,5 часа.

Всего по программе 84,5 ч.

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль фортепианный» является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (для учащихся, поступивших в Школу до 01.09.2015 года).

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль фортепианный» предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 3 по 5 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 2 класс).

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Учебный предмет «Ансамбль фортепианный» ведется за счет предмета по выбору.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи: решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; развитие чувства ансамбля (чувство партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы. А также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

Форма проведения учебных занятий: индивидуальная, в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем или мелкогрупповая (2 ученика). Продолжительность урока в 5 классе - 45 минут.

Всего по программе 102 ч.

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль фортепианный» является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (для учащихся, поступивших в Школу до 01.09.2015 года).

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль народный» предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в народном ансамбле с 1 по 5 класс.

Народный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимый для совместного музицирования.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения русских народных песен, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Рабочая программа по струнному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с различными музыкальными стилями: классический, народный, современный. Музыка XIX и XX века.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Учебный предмет «Ансамбль народный» ведется за счет предмета по выбору.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи: решение коммуникативных задач (совместное творчество учащихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; развитие чувства ансамбля (чувство партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

Форма проведения учебных занятий: индивидуальная, в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем или 2-ух учащихся. Продолжительность урока в 5 классе – 45 минут.

Всего по программе 169 ч.

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль народный» разработана на основе программы «Шестиструнная гитара. Учебная программа для ДМШ», Москва 1985 г.