

Аннотации рабочих программ учебных предметов дополнительной общеобразовательной
 общеразвивающей программы художественной направленности.

Название	Краткая аннотация	Примечание
«Музыкальная азбука игры на фортепиано»	<p>Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная азбука игры на фортепиано» является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Модуля № 1, занимает особое место в раннем развитии учащегося.</p> <p>Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. При этом освоение фортепианной техники не требует от начинающего пианиста значительных усилий, во многом обучение представляется ему как новая интересная игра.</p> <p>Данная рабочая программа предполагает подготовку детей к обучению в детской музыкальной школе. Срок освоения рабочей программы «Музыкальная азбука игры на фортепиано» для детей от 5 до 7 лет составляет 1 год.</p> <p>Целью учебного предмета является подготовка учащегося к игре на фортепиано в детской музыкальной школе.</p> <p>Задачи: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей в раннем возрасте; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности; приобретение детьми начальных базовых навыков игры на фортепиано.</p> <p>Форма проведения учебных занятий индивидуальная по 1 часу в неделю, занятия проходят в форме урока. Продолжительность урока в подготовительном классе – 30 минут.</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная азбука игры на фортепиано» разработана Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Пяозерская детская музыкальная школа» Лоухского муниципального района самостоятельно, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.</p>

Рабочая программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Школы Модуля № 2 - № 5.

Данная рабочая программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа Школы имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемая Рабочая программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» включает в себя 4 модуля:

Модуль № 2 – один год обучения;

Модуль № 3 – два года обучения;

Модуль № 4 – три года обучения;

Модуль № 5- пять лет обучения.

Целью программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося Школы, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; приобретение детьми базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии; воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Форма проведения учебных занятий индивидуальная по 2 часа в неделю, занятия проходят в форме урока. Продолжительность урока в 1 классе – 35 минут, со 2 по 4 классы – 40 минут, в 5 классе – 45 минут.

Рабочая программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» разработана МБУДО Пяозерская ДМШ самостоятельно, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Рабочая программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара)» является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Модулей № 2 - № 5.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, – электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты.

Предлагаемая Рабочая программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара)» включает в себя 4 модуля:

Модуль № 2 – один год обучения;

Модуль № 3 – два года обучения;

Модуль № 4 – три года обучения;

Модуль № 5- пять лет обучения.

Целью программы: является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося Школы, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи: ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры; формирование навыков игры на музыкальном инструменте; приобретение знаний в области музыкальной грамоты; приобретение знаний в области истории музыкальной культуры; формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах; оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания; воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Форма проведения учебных занятий индивидуальная по 2 часа в неделю, занятия проходят в форме урока. Продолжительность урока в 1 классе – 35 минут, со 2 по 4 классы – 40 минут, в 5 классе – 45 минут.

Рабочая программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара)» разработана МБУДО Пяозерская ДМШ самостоятельно, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Музыкальная азбука	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная азбука» является обязательным учебным предметом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Модуля № 1.</p> <p>Уроки по музыкальной грамоте развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках знания и, формируемые первоначальные умения и навыки, необходимые для поступления в 1 класс детской музыкальной школы.</p> <p>Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная азбука» имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает первоначальное развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.</p> <p>Цель: освоение первоначальных музыкально-творческих способностей учащихся.</p> <p>Задачи: первоначальные теоретические знания (скрипичный ключ, название нот, длительности: восьмые и четвертные); формирование первоначальных навыков сольфеджирования (пения по нотам); формирование первоначальных метро-ритмических навыков.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока в подготовительном классе – 1 час в неделю. Продолжительность академического часа – 30 минут.</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная азбука» в МБУДО Пяозерская ДМШ разработана самостоятельно, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.</p>
--------------------	---	--

Сольфеджио	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» является предметом обязательной части Модулей № 2 - № 5 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности, занимает особое место в развитии учащегося.</p> <p>Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.</p> <p>Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся МБУДО Пяозерской ДМШ на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.</p> <p>Задачи: формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока с 1 по 3 классы – 1 час в неделю, с 4 по 5 классы – по 1,5 часа в неделю. Продолжительность академического часа в 1 классе – 35 минут, со 2 по 4 классы – 40 минут, в 5 классе – 45 минут.</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» в МБУДО Пяозерской ДМШ разработана самостоятельно, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.</p>
------------	---	--

«Хор»	<p>Рабочая программа учебного предмета «Хор» является предметом обязательной части Модуля №1 (для подготовительного класса), предметом вариативной части для Модулей № 2 - № 5 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности, занимает особое место в развитии учащегося.</p> <p>Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности.</p> <p>В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p>Задачи: развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.</p> <p>Форма проведения учебных занятий - групповая (в среднем 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока с подготовительного по 5 классы – по 1 часу в неделю. Продолжительность академического часа в подготовительном классе – 30 минут, в 1 классе – 35 минут, во 2-4 классах – 40 минут, в 5 классе - 45минут.</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Хор» в МБУДО Пяозерской ДМШ разработана самостоятельно, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.</p>
-------	--	---

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль фортепианный» является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Модулей № 2 - № 5.

Рабочая программа «Ансамбль фортепианный» предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки ансамблевого исполнения.

Рабочая программа «Ансамбль фортепианный» имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося Школы, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано в ансамбле, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано в ансамбле, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии; воспитание у детей культуры ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Форма проведения учебных занятий: индивидуальная, в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем или мелкогрупповая (2 ученика). Продолжительность урока 1 - 5 классы – по 1 часу в неделю. Продолжительность академического часа в 1 классе — 35 минут, со 2 по 4 классы — 40 минут, в 5 классе – 45 минут.

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль фортепианный» разработана МБУДО Пяозерская ДМШ самостоятельно, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль народный» является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Модулей № 2 - № 5.

Рабочая программа «Ансамбль народный» предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки ансамблевого исполнения.

Рабочая программа «Ансамбль народный» имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи: решение коммуникативных задач (совместное творчество учащихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; развитие чувства ансамбля (чувство партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

Форма проведения учебных занятий: индивидуальная, в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем или мелкогрупповая (2 ученика). Продолжительность урока 1 - 5 классы – по 1 часу в неделю. Продолжительность академического часа в 1 классе — 35 минут, со 2 по 4 классы — 40 минут, в 5 классе – 45 минут.

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль народный» разработана МБУДО Пяозерская ДМШ самостоятельно, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.